

# 探討聽障生在普通班級中有效教學策略

國立台中啓聰學校  
聽障資源中心輔導員 林昱廷

## 壹、前言

一般教師對聽障生的教學和輔導，大都採取彌補其劣勢管道的策略，例如要求配戴助聽器或FM系統、坐前排聽課、講話大聲…等等，卻少有利用其視覺等優勢管道的方式來加強聽障生學習。能否依靠優勢管道來擬定可行教學策略，實值得吾人探討。

## 貳、聽障生與補救教學

目前一般國中、高中職學校如果校內有聽障生，兼有課業成績低落的問題，學校普遍採取的作法是另安排時段補救教學、志工課業輔導等方式作課業補強。尤其中部辦公室在九十七學年度將廣設高中職資源班、資源教室，屆時有申請獲得設置資源班經費的學校，預料會跟上前人腳步，以提撥授課教師鐘點費的方式，將聽障生抽離至資源班實施補救教學。

所謂資源班，是指特殊學生在該班中可得到普通班中所無法提供的特殊教師、教材、教具、設備等資源，以達適性教育的目標；資源班是教育的暫時與支援狀態，其主要目的是希望學生經由「補救教學」後，能找到適合自己的學習管道，回歸到原有普通班中正常上課。（孟瑛如,民93）

乍看之下，補救教學對功課不好的學生來說是一種德政，然而補救教學是否真有益於聽障生呢？聽障生補救教學的科目、節數、內容與方式，需有另再探究的必要，才能評估此服務措施的成效好壞。而本文所想要探討的，是希望提供一般教師有關聽障生在普通班上課的可行教學策略，期許這些策略能免除不必要的額外輔導措施，也讓班級中所有任課教師能瞭解與正視聽障生的學習需求，並從中開發聽障生的優勢學習管道，來促進真正融合教育的理想。

## 參、聽障者在溝通上的限制

普通班教師要改善對聽障生教學策略之前，必須先認識聽障者在溝通上的限制，以及瞭解聽障者透過助聽器所聽到的聲音到底是什麼樣的內容。

每位聽障者都有不同的文化背景與溝通特質，所以溝通方法也不盡相同。筆者經輔導200多位聽障學生所見，將一般聽障者的五大限制，以及他們較能接受的溝通方式整理如下：

### 限制一：環境噪音是聽障者最大的敵人

若發現聽障者有戴助聽器時，不用刻意提高音量，但務必先「減除」環境中的噪音。例如等學校鐘聲停止後，再跟聽障朋友說話。

助聽器會放大環境中的全部的音量，放大的噪音會對有意義的訊息形成收聽干擾。此外，一旦說話者提高的音量再透過助聽器放大，也會讓聽障者受不了。

### 限制二：聽障者必須靠多方線索去理解聲音

與聽障者溝通時，請讓他有機會正面對向您，並看著您的面部；接著，等聽障朋友自己調整好適當距離之後，才開口說話。

聽障者除了靠助聽器接收語音之外，往往要同步透過視覺線索以彌補語音辨識的不足，才能「第一時間」瞭解對方講話的內容。

### 限制三：聽障者聽取訊息會耗費很多體力

在吵雜環境，要與戴助聽器的聽障者說話，以下列四個方法為主：（一）盡量簡明扼要，面對面慢慢地說，等聽障者聽懂第一句，再說第二句。（二）減少無意義的表情和情緒性語言。（三）說話句中的關鍵字可輔以手語、動作，來提供聽障者加強辨識與快速反應。（四）提高音量時以不干擾到其他人為原則，可保障聽障者的隱私權和獨享權。

在吵鬧環境中噪音經過助聽器放大，聽障者的心理狀態是極度缺乏安全感的，此時的語音訊息必須愈清楚明確愈好；如果是說故事和長篇大論，則會加重聽障者的「聽體力」負擔。此外，在聽障者眼睛所見，對方不明所以的表情和肢體動作，都會增加聽障者的好奇和焦慮感。

### 限制四：聽障者跟不上正常人的節奏

第三人臨時加入談話時，請先等候聽障者完成交談段落才開口。三人以上的溝通場合，第二人有機會可充當「主席」，適時將其他人談話的重點翻譯給聽障朋友瞭解。

聽障者無法跟一般人聊天的速度。在三人以上的場合，聽障者必須依賴「第二人」的協助，因為第二人通常較熟悉聽障者的溝通需求，也提供安全感。所謂的「適時」，是指不影響所有人談話氣氛的前提下，利用空檔或結束後找機會重複給聽障者。

### 限制五：聽障者感受溝通地位不平等

與以手語為主的聽障者溝通時，使用手語前最好先充分了解對方的手語文化和習慣用字，以減少聽障者疑慮和誤解的情況。聽人並可適度徵詢聽障者的想法，避免「命令式」溝通，甚至「自以為」的翻譯，始能建立雙方平等的對話平台。

#### 肆、聽障者透過助聽器所聽到的聲音內容

助聽器絕非聽障者在學習上的萬靈丹；良好的助聽器可以帶給聽障者與人溝通順利，但不代表在課堂上聽課能達到相同效果。

舉例來說，聽障者使用助聽器可以輕易理解對方所講此段話的內容：「我早上吃油條加豆漿，現在好飽，所以中餐真的吃不下了！」

這句話在一對一的雙方交談，聽障者即使來不及聽懂對方是吃「油條」和「豆漿」，但聽障者可以判斷對方「現在很飽了」、「不想再吃了」，然後做出適當的回應。

但是在課堂上，當老師講課：「各位同學你們早餐有沒有吃油條？油條的確很沒有營養，熱量也很高！因為古時候的人工作需要大量的能量，油條中的澱粉和大量油脂，變成了能量來源；而且價位很便宜！所以油條和饅頭變成了前人愛吃的東西，然後一直流傳到現在。」這樣的內容，正常學生一定可以馬上聽到並理解。

然而聽障生在第一時間聽取的內容可能是這般：「各位同學你們早餐有沒有吃郵票？郵票的確很沒有#氧，熱量也很高！因為\*&時候的人工作需熬大量的#量，郵票中的電粉(?)和大量遊子(?)，變成了\*\$量來源；而且加味(?)很便宜！所以.....（認真聽到這裡，聽障生內心開始OS：太累了，我決定投降！）...。」

如上述講課內容，如果給聽障者多一點時間分辨與辨識，並且老師提供多一些協助，聽障者最後還是可以理解九成的，但是在普通班教課的老師絕不可能為了配合聽障學生的速度而不顧全班；即使老師刻意放慢速度配合聽障生，甚至聽障生使用FM調頻系統能聽更清楚，但聽障生必須用盡力氣去解讀老師五十分鐘說話的內容，似乎是在考驗聽障生的聽能訓練，而使大腦沒有多餘的運作空間去學習新知、邏輯推理。

#### 伍、聽障者的聽覺理解困難

聽覺理解顧名思義是瞭解所聽到的聲音。接收性語言的認知歷程包括聽覺刺激的接收、音韻的分辨、聽覺語言的記憶、覺識及理解（民89林寶貴、錡寶香）。一般學者對聽覺理解的定

義：透過生理器官，主動的將所聽到的聲音訊息，透過複雜的心理運作歷程，而變成自己思想的過程（民92黃淑君）。

從聽知覺處理歷程來看，聽知覺是個體將耳朵所接收到的刺激音分析成有意義的意像的歷程，此歷程包括覺察，注意，分辨，辨識，理解，記憶。再從訊息處理學習論來看，人類從環境中接收刺激開始，感官收錄這些刺激，並與予選擇哪些需要注意，哪些要被遺忘。經感官收錄並加以注意的刺激會進入短期記憶中，並做出適當的反應。

「記憶」是對因經驗所學得並保留之行爲，在需要時不必再加練習即可重現的心理歷程。短期記憶中的運作記憶是將訊息更深一層的加以理解與認識，並將此訊息保留以進入長期記憶中。長期記憶中的訊息可分爲情節記憶和語意記憶。長期記憶中的訊息可以透過檢索、解碼等再輸出成爲行爲反應。

因此我們應該能夠瞭解：「聽障者由於在訊息處理的『感官收錄』階段有所障礙，使得後續注意、分辨、辨識、理解等『聽知覺』歷程需要耗費更多時間和精力來完成。」

例如，當老師說：「地球表面由大氣層所包圍，就像溫室的透明玻璃，在陽光照射地球時，有防止地面溫度、濕度散失的功能，使地面溫度不會下降太快，地表年均溫因此能保持150C左右，此現象即稱爲『溫室效應』。」

以上內容中「大氣層」、「年均溫」、「溫室」、「玻璃」、「濕度」都是專有名詞，正常學生第一次聽到這些陌生的單字，雖然能正確收錄這些發音，但無法理解句意；當他們擁有這些專有名詞的先備知識或學習經驗後，下次聽到相同的文字便能很快速即理解而做出反應。至於聽障生聽課，即使在良好助聽輔具協助以及具備先備知識情況下，頂多只能收錄和分辨80%的內容，剩下20%聽不清楚的部份必需靠大腦進一步猜測、辨識和組織，才能完成上下文粗略性的理解；因此，聽障生每當遇到學習新知時，學習反應歷程的時間要比一般人長許多。

何況，筆者發現，聽障者在學生階段時，尚不清楚自己在聽力方面的需求，初次選配的助聽器多是聽從父母、助聽器公司的建議，而缺少個人對選配助聽器是否滿意的判斷，也欠缺助聽器保養的概念，因此聽障生配戴的助聽器多是「不適用」的。聽障生配戴不適用的助聽器，聽到別人講話的聲音可能是扭曲的、變質的、噪音充斥的、時好時壞的…，如此一來，他依靠助聽器所聽到的上課內容只有20%，亦即有80%的部份必須勞累大腦去運作，因此，就像不懂英文的人強迫自己去聽英文簡報一樣，「自我放棄」的心態是可想而知的了。

## 陸、普通班可行的聽障生教學策略

由以上我們可以整理一些聽障者學習困難方面的結論：

1. 聽障學生所配戴的助聽器，多半是不適用的。
2. 助聽器主要用來溝通，用作學習新知識則不應勉強。
3. 透過助聽器能理解的聲音，必須是大腦記憶中貯存過的，有過學習經驗的。
4. FM調頻助聽器雖然可以改善噪音、距離，並使聲音更清晰，但就像正常人去聽英語會話一樣，大腦理解語音的能力視自身英文程度而不定。
5. 強迫聽障者努力聽完一節課的內容，可能會讓他累到不行。
6. 噪音是無所不在的。
7. 「第二人」的充分協助或手語翻譯，是可遇但不可求的。
8. 在普通班心理不平衡、溝通地位不平等，是難免的。

看到這裡，一定會有人想問，聽障者是否乾脆放棄「聽課」算了？但筆者反而認為這應該是相對下最好的策略。就好比看電視，普通人會需要「音量」，但聽障者可以選擇關閉音量、緊盯字幕的方式來瞭解電視裡面的情節，甚至獲取新知。

在現實畫面中，不可能把每一個聲音自動轉出「字幕」，即使課堂上有伴讀人員協助即時打字服務，但聽障生在觀看字幕的感受其實是焦躁的、落後的與缺漏的；我們不如等上完課再把全部打字紀錄一次交給聽障生看，還比較好看。而且，聽障生等候打字字幕逐字跳出的漫長時間，甚至可以節省起來做別的事情。

綜合起來，筆者提出一些可行的聽障生教學策略，甚至在沒有配戴適當助聽器的狀況亦可進行：

- 一、聽障者課前一定要翻書預習，把新遇到的詞彙先行理解，甚至整個單元讀到滾瓜爛熟。在新知識已完整具備的情況下聽課，大腦只要專心做聽能訓練即可。
- 二、在沒有預習的狀況下，不須積極鼓勵聽障生聽課。最好讓聽障者自己看課文，盡量用視覺管道去理解整個來龍去脈、前因後果。教師可提供多一點補充資料給聽障生在課堂上閱讀，並搭配紙筆評量、課後分享等，作為課程設計。（認知教學目標）
- 三、當教師在課堂上對全班同學分享生活趣事、講笑話或說故事時，宜放慢速度，使聽障生能共同分享大家的情緒反應。（情意教學目標）

四、當教師在課堂中必須進行對聽障生不利的教學活動時，可設計分派聽障生其他任務，例如幫大家到圖書館查資料，使用電腦列印文件等等可以吸引閱讀的工作，如此不但完成有助學習、讓聽障生極有成就感，也可緩和聽障生在無法融入活動時所引發的情緒。（技能教學目標）

五、當教師須向全班提醒考試範圍、透露必考題、班會進行投票事項、宣布重大規定、以及臨時變動的決定...等等，建議都寫在黑板上，或放學前單獨對聽障生提醒一次，以免聽障生自覺權益受損。（說明：認知、情意、技能為課程設計中教學目標三大項目。）

## 柒、結語

筆者認為，普通班教師執行聽障生教學策略，除了英文、音樂等科目另需強調聽跟說之外，各科教學法並沒有太大差異，若有差異，多與個案其他需求有關。例如：個案若有交友、情緒、團體適應等困擾，則需依靠同儕力量來促進學習動機；若國小或國中學科能力基礎不足，則應搭配IEP來實施補救教學，另擬定教學目標、改變教材與調整評量等方式因應。

本文所提教學策略，或許不見得適用於所有聽障生，但可適度導正一般教師對聽障生學習上的偏差觀念；不論學校有否安排補救教學，都必須使每位任課教師瞭解與正視班上聽障生的學習需求，進而開發聽障生更多的優勢學習管道。教育的目標應該是使學生獨立學習，而不是依賴他人學習，我們期許聽障孩子在減少補救教學的依賴中，能看見自己的優勢；透過閱讀和文字，獨立展開豐富的人生。

## 捌、參考資料

孟瑛如（民93）：因為了解，所以關懷。國語日報。

張春興（民94）：現代心理學。台北：東華。

林沛穎、林昱成（民96）：從大腦的生理機制談聽覺理解困難。特殊教育季刊，105，22-29。

林寶貴、錡寶香（民89）：兒童口語理解測驗之編製。特殊教育研究學刊，19，105-125。

黃淑君（民92）：國小學童聽覺理解能力與閱讀理解能力之相關研究。